

Cepromusic en la ENM Juan Arturo Brennan La Jornada en línea hace algunos días, la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) organizó un coloquio de gigantesco nombre: Exilios y migraciones en la construcción de la memoria musical de México, Iberoamérica y el Caribe.

Leer más: ["Universidad Nacional Autónoma de México";: Google Noticias](#)